Revista semanal de EL POPULAR

PULSO

Jueves 18 de febrero de 1988
Año IX
Nº 436

Modelo: Mariano Gori Dumrauf
Fotografía: Enzo Minutillo

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 18 al 24 de febrero de 1938)

SITUACION

—El domingo 20 asumió la Presidencia de la Nación la fórmula de la Concordancia: Roberto M. Ortiz (radical) y Ramón S. Castillo (conservador). En la víspera se suicidó en una isla del Tigre el genial escritor Leopoldo Lugones, seguramente la mayor gloria de las letras argentinas de este siglo. Había nacido en Villa de María del Río Seco, al norte de Córdoba, al pie del cerro del Romero, como cantó en una de sus breves poesías. En la prosa anotó, entre otros títulos los cuentos de La Guerra Gaucha y el ensayo El Imperio Jesuítico. Dejó inconclusa la biografía del general Roca. No faltan quienes han relacionado su determinación con su tragedia espiritual, su desazón ante el rumbo que tomaba el país, supuestamente diverso al que él quería.

—Este es el nuevo ministerio: Taboada (Interior), Cantilo (Relaciones Exteriores), Groppo (Hacienda), Coll (Justicia e Instruc. Pública), Padilla (Agricultura), Alvarado (Obras Públicas) Márquez (Guerra), Scasso (Marina).

—El ex presidente Justo en la víspera del fin de su mandato almorzó en la Casa Rosada con sus colaboradores de seis años de gestión. Luego de entregar el mando visitó las tumbas de sus ex ministros de Tomaso (Agricultura) y Rodríguez (Guerra). También la de su hijo menor, Eduardo, fallecido semanas atrás en un accidente de aviación. Después, viajó a la villa serrana de Ascochinga. En la estación Córdoba del F.C. Central Argentino fue esperado por **el gobernador radical Amadeo Sabattini.**

—La UCR ante la nueva gestión mantiene reserva. **No se pronunció Marcelo de Alvear**, titular del comité nacional cuando fue consultado. El radicalismo de la Rioja presentó **la primera queja** al M. del Interior: dice que los funcionarios públicos y autoridades participan de la campaña electoral.

ACTIVIDADES

—A raíz del fallecimiento de Pedro Barcelonna asumió la presidencia de la **Sociedad RuralMartín Urdangarín. A la vicepresidencia va Rafael Erripa.**

—Comerciantes y vecinos se han dirigido al Centro Comercial contrariados por los ruidos molestos: "En repetidas oportunidades—dice—la prensa local se ha ocupado extensamente de los inconvenientes insorportables que ocasionan **la cantidad alarmante de altoparlantes**, ya sean colocados al frente de algunos negocios, así como los colocados en camiones de propaganda que periódicamente visitan nuestra ciudad, propalando música ruidosa que indudablemente ocasiona serias molestias... "(si bien se advierte la situación no ha mejorado; por otros medios, otros y más ruidos. Que la magnitud de decibeles aumenta peligrosamente...)

—El padre Policarpo Novoa Vega, tras once años de labor como teniente cura de la Parroquia San José ha sido nombrado por el Obispo, monseñor Cáneva, para ejercer su ministro en General La Madrid. Las congregaciones preparan la despedida a este pastor de reconocido apostolado.

—Modesto Aramburu es el nuevo presidente de **Rotary Club.** Lo acompañan Jesús Gómez, Rómulo Italiani, Víctor Mieri y José M. Amoroso.

—El ex vecino Alberto Vinardell, de reconocida trayectoria es profesor titular de la Facultad de Ciencias Exactas en Buenos Aires.

—Nuevo reclamo de la Cooperativa Agraria al Banco de la Nación —que preside Jorge Santamarina— para que se construya nuevo edificio ya que el crecimiento de las actividades ha convertido, por lo reducido en inadecuado el local... (en ese edificio antiguo funciona el Banco Hipotecario desde hace años, antes la Cooperativa Eléctrica).

ESPECTACULOS

—Estrena el Cine París **Barranca Abajo**, versión filmada de la obra de Florencio Sánchez, con Carlos Perelli en el rol protagónico.

—Reprisa el Cine El Aguila una espectacular aventura basada en un hecho histórico: **La Carga de la Brigada Ligera.**

Aquella famosa embestida de los 600 lanceros del Regimiento 27 cuando la Guerra de Crimea. Protagonizan Errol Flynn y Olivia de Havilland.

SOCIALES

—Son consagrados **los matrimonios** de Luisa Presa y Carlos Roca (en Hinojo), de Matilde Antista y Bernardo Althabe; de Jorgelina Heinrich y Federico Grebe (en La Madrid).

—Para pasar una temporada en Córdoba **viajaron** Francisco Amoroso y señora Teresa Pagano y Gabriel Pagano y señora Hilda Combessies.

se organizan las **despedidas de soltero** para Juan Peralta y Salvador Marcovecchio.

—Repercute dolorosamente en los vastos círculos de su actuación el **deceso a los 43 años de Pablo Canevello**, a la sazón propietario del Cine El Aguila y Confitería anexa (ahora Hotel Santa Rosa y Bianca, respectivamente).

DEPORTIVAS

—La asamblea de socios de **Estudiantes** nominó a Francisco Amoroso y a Fermín Cajén para la presidencia y vice de la entidad.

—Para asistir a las **finales del campeonato provincial de natación** en Mar del Plata viajaron Mario y Julián Pérez, José Goicochea, Aníbal Derdoy. Víctor Arena y Juan Carlos Bonetti.

De hace 25 Años

(Semana del 18 al 24 de febrero de 1963)

SITUACION

—Al cabo de una tumultuosa asamblea la convención nacional de la **UCR del Pueblo acordó concurrir al comicio**, vigilando el proceso electoral, aclarándose que si se burla a la ciudadanía se convocará a ese mismo cuerpo para decidir si cabe la abstención... (**se burló al vetarse la fórmula del Frente Nacional**, pero el radicalismo se presentó y así obtendrá el gobierno para Illia - Perette).

—El coronel Juan Francisco Guevara expuso como lider de Fuerza Nueva las bases de un **programa de reestructuración nacional. Propuso la "revolución nacional"** mediante una acción cívico-militar que deberá ser integrada "con la exclusión de los políticos fracasados pero sin proscripciones".

—El Instituto Agrario de la Provincia acordará facilidades de pastoreo en **el predio oficial La Ethel** del partido de Olavarría.

—El peronismo aceptó una invitación del gobierno uruguayo para los actos de inauguración del **monumento al Gral. San Martín.** Serán representantes Raúl Matera, Augusto Vandor y Miguel Gazzera.

—El M. de Educación y Justicia vendrá a Olavarría el 11 de marzo para **lanzar desde aquí el ciclo lectivo secundario del año** desde la ENET "Luciano Fortabat" que será así inaugurada.

—El Papa Juan XXIII pidió a los periodistas no caer en la tentación de pronosticar futuros acontecimientos reservados a Dios. Recordó el pasaje bíblico Libro de los Proverbios que dice así:"pertenece a la gloria de Dios ocultar la Palabra, como pertenece a la gloria de los reyes escoger las suyas".

ACTIVIDADES

—Con "mal tiempo y buen ánimo" comenzó la **celebración del Carnaval.** Hizo su ingreso con escolta y en carroza la **reina del año anterior, Irma Emiliozzi.**

—El Comisionado Portarrieu informa que Transportes de Buenos Aires entregará diez **tranvías, gratuitamente, para ser usados como aulas.**

—Ante el busto del general Belgrano, en Pringles y Necochea, es recordado un nuevo aniversario de la **batalla de Salta**, con la presencia de autoridades y vecinos, haciendo alusión al hecho el tcnl. Jorge Mónaco, jefe del III Dest. de Ingenieros.

—Mariano Girgenti preside la comisión vecinal de la **calle Vicente López Norte**, que bregará por el embellecimiento edilicio del sector (entre Colón y Sarmiento). Lo acompañan Victoriano González, Eduardo Cavalli, Jorge Bruno, Serafín Lanfranchi, etc.

—Empleados de Comercio recordó la memoria de Julio Jordán Travi en la biblioteca que lleva el nombre de este dirigente que falleció en años juveniles, siendo nacido en Hinojo. El ciclo de conferencias, que anunció Eduardo Ciappina comenzó con la **disertación de Ignacio Zubiría.**

—La empresa de Juan Carlos Cura recibe la adjudicación de la construcción de un puente ferroviario bajo nivel en la avenida 52 y vías del F. C. Roca, en La Plata.

PERIODISTAS

—Felipe Díaz O'Kelly, ex M. de Gobierno de la Provincia, en el curso de un reportaje que le hace El Mundo, de Buenos Aires declara "sin vacilar **estoy con Os Alende".**

—La Nación y Correo de la Tarde, ambos de la Capital, se ocupan en sendos comentarios de la situación del F.C. Provincial.

La organización de suscripción y consulta de colección de **EL POPULAR en Mar del Plata**, a cargo del ex vecino Nicolás Capuano, está ahora en calle 20 de setiembre 1406.

SOCIALES

—Nacen Graciela Hoffman, Silvia Rodríguez, Marta Villegas, Joaquín Valente, Ernesto Etchebehere, Elisa Campos, Norma Victoria. En Sierras Bayas Julio Tarántola y Mónica Schneider.

—Por un trágico accidente céntrico fallece el joven (19) Miguel Omar Peralta. También se anuncian los **decesos** de los vecinos Víctor Santellán, Alejandro Gisler, Amadeo García, Concepción Blando de Duca, Salvador Cozzúpoli, Juana Simón de Hoffmann, Gerónimo Funes, Guillermo Silvera, Salustiano Lupin.

—Son consagrados los **matrimonios** María Isabel Marín y Mario de Filippo, de Nelly Izzi y Raúl Vitale, de Elsa Berro y Oscar Fernández, de Dora Aguirre Chrestía y Juan Zelarrayán Orueta, de Irma Mouscombes y Juan C. Saavedra, de Ana María Genova y Angel Faure, de Irma Muia y Aníbal Federico, de Delia Rafael y Angel Carmusciano, de Raquel Antia y Roberto Bernal.

DEPORTIVAS

—Nuevo éxito de ciclistas locales en Tres Arroyos: los hermanos Fernando y Angel González tuvieron los dos primeros puestos.

—Oscar Volponi es el primer anotado para la Vuelta de Olavarría.

—Decepcionante actuación de Vélez Sarsfield de la Capital: empató con un Ferro local, reforzado, en dos goles.

—Estudiantes puntea en el certamen de **basquet de Verano** que concita gran atracción para los espectadores. Los goleadores son: Cataldo (FCS), H. Sesto (Calera), Mazzeo (P. Nuevo), Schiavone (M. Moreno), Palahy (Racing), Cuniolo (Estudiantes), Gallastegui (Racing, Maletta (Racing), etc.

Los malestares según el "status"

¡Qué cosa tan desproporcionada respecto de los verdaderos valores que aprovecha la sociedad es el mundo farandulero! Todo en esa galaxia adquiere dimensiones diferentes de los patrones de medida comunes y hace una montaña de lo que es un gránulo apenas, o un océano de un charquito insignificante. Además ¡qué grados espectaculares de proyección y repercusión tiene todo lo del mundo de la farándula en la sociedad que da albergue y reparo a todo lo que de alla proviene! Vista la trascendencia de los avatares —sobre todo los pequeños, de más poca monta y significado— de esa dimensión de la gente del ambiente artístico o "paraartístico" —que es otra variante en avance hacia el auge— podemos concluir que es un fenómemo inexplicable que tanto afecta a los medianamente cultos, a los cultos y, desde luego, a los que de eso tienen muy poco logrado y, en cuanto a las expectativas de mejoría, son lo que podemos definir como los casos perdidos. Sin desagregar a esta mención el caso del "cholulismo" irremediable que es otra manifestación del embotamiento que produce lo que es noticia en ese mundo de ficción y de mentira que comúnmente denominamos ambiente artístico o, simplemente, la farándula (a propósito, ¿sabe que esta palabra proviene del alemán "fahrender", que es vagabundo, y que el significado aceptado de farándula es "profesión de los farsantes"?).

Ustedes pensarán, a esta altura de lo leído que algo se trae quien le dedica tiempo a la cuestión. Y no se equivocan. Porque estos pensamientos se cruzaron a raíz de dos noticias que con pocas horas de diferencia interesaron a mucha gente de esa que vive pendiente, o no tanto pero sí bastante, de lo que hace la gente de relumbrón farandulero. Y una de esas noticias decía que la actriz (bueno, es un decir, alguna profesión hay que atribuirle) **Noemí Aslan** (obviemos todo comentario sobre sus "atributos" caracterizantes) padecía de una inflamación intestinal que hasta la obligó a internarse en el Hospital de la Comunidad, de Mar del Plata, desde luego, porque nadie del ambiente que se precie puede estar en ese tiempo en otra parte. Esa internación de la fulana robustita, dice la noticia, produjo revuelo entre el público y fueron muchos los llamados (y suponemos que también los chillidos otarios) de los que se interesaron por la evolución del malestar de la estrellita (otro modo de identificar a esta Noemí).

Este mal que padecía esta chica no es más que lo que nuestras madres o calquier parienta vieja llamaba "andar de curso" o tener flatulencia, producto de una comida que cayó mal, o un enfriamiento (no sería raro en el caso de Noemí que trabaja tan desabrigada), pero jamás para generar preocupación ni, mucho menos, ser noticia en los diarios, en la radio y hasta en la televisión. Claro que una cosa es la flatulencia o el andar de curso de la hija de Don Chicho el de la esquina, y otra muy diferente que eso le ocurra a Noemí Aslan. No es lo mismo. Además, ella no podría jamás andar de flato o de curso, ya que en su caso el diagnóstico no puede ser otro que inflamación gástrica o intestinal cuando no un nombre científico acorde con el "status" de la fulana. Pero a pesar de todo, en esos días la Noemí dio que hablar porque **"¿sabe? no pudo actuar. ¡Si andaba malísimamente de los inestinos, pobre!... No sé, dice la radio que era algo que la tenía muy mal".** Tal podría ser el comentario de cualquier madre en el momento de aplicar algun pañito con alcohol sobre la pancita del hijo que ¡oh casualidad! también andaba mal de los intestinos. ¡Pero, por spuesto, no de lo mismo que impidió trabajar a la famosa Noemí!.

LOS QUE SE AGOTAN TRABAJANDO

Leemos en EL POPULAR del viernes pasado: "Mateyco **'fatigado'**. Guarda reposo desde anteayer el popular locutor y animador Juan Alberto Mateyko, quien sufrió una indisposición por **'fatiga aguda'** mientras conducía su programa 'Hola gente' por Radio Mar del Plata". Tal la información que hasta mereció ser distribuida a todo el país por el servicio oficial de noticias Télam, de modo que los teletipos de todas partes se hicieron eco de este caso de fatiga extrema. Es claro que todos los días vemos tipos "palmados, hechos pelota" por tanto trabajo que necesitan realizar para pagar una misérrima olla hogareña cada día más desprovista. He visto a changarines deslomados cargando cosas que exigen esfuerzo físico extenuante, y ni hablar de los que palean materiales diversos durante horas y horas. Es decir, conozco el cansancio hasta el agotamiento de la gente laburante que construye, que hace cosas importantes con su esfuerzo. Cosas que le quedan a la sociedad o al país y de las que nos enorgullecemos y sentimos satisfechos. Pero de ninguno de estos pobres tipos fatigados un día y otro día y otro más se ocupó nunca Télam ni el público hizo ninguna de las "numerosas llamadas que preguntaban por el estado del 'muñeco' ".

Es que no es lo mismo el cansancio del "popular animador" que el del "Sosa ése que hombrea bolsas". Es cuestión de "status", y así es posible que un tipo que habla y habla sin parar durante horas, las más de las cuales diciendo pavadas e intrascendencias sin sentido ni utilidad llegue a hallarse "fatigado" y por eso resulte ser noticia para los teletipos que, al mismo tiempo que emitían informes sobre la evolución económica, o sobre el problema militar o sobre la nueva atropellada inglesa en las Malvinas, no debía perder de vista la necesidad de descanso del "muñeco" de la radio.

¿No cree usted, respetable lector, distinguida lectora, que en cuestión de medir la importancia o la gravedad de los males no interviene el conocimiento médico sino el nivel de "status" del paciente? Porque su hijo podrá andar de curso o flatulento; pero Noemí Aslan jamás. Y su vecino el peón albañil podrá estar extenuado, hecho pomada después de una jornada insufrible; pero el "muñeco" Mateyko estará "fatigado" y será noticia para que la difunda Télam. Que así son las cosas... ¿qué le va a hacer? **(O.F.O.)**

La historia no se cambia llevándose una placa...

Determinadas situaciones vividas (a veces también sufridas), dan motivo para un recordatorio que, si se quiere, tiene algo masoquista, porque fijar una placa para recordar que durante varios años el periodismo no pudo ejercer su función libremente porque estuvo sometida a la violenta prepotencia de un sistema despótico que lo impedía es, no cabe duda, una forma de sentirse dolorido cada vez que se enfrente ese recuerdo. Pero más allá de la forma que adopte esa intención de hacer inolvidable lo que en la intimidad deseamos olvidar para que no mortifique más, está la voluntad aleccionadora, la de sancionar mediante algo visible, que se lleve por delante todos los días si ello fuese posible, un testimonio de lo que no debe volver a suceder. Y si quienes se topan circunstancialmente con esa manera de recordar algo ingrato tienen responsabilidad en los hechos o compartieron y alentaron los mismos el recordatorio asume otra dimensión, porque es como un cargo de conciencia, como una acusación constante o como un señalador de inconductas insobornables. Y para eliminar eso que escuece por dentro, la manera es... eliminar el recordatorio. Pero la historia queda.

Esta meditación viene a cuento de una información publicada entre otros comentarios por nuestro colega "El Día" de La Plata, del domingo 14, que es muy sugestiva y vale la pena conocer, **pero hay que tener en cuenta que estamos en pleno período de gobierno peronista en Buenos Aires, como era peronista su gobierno en los años 50...**

"Cuando se rehabilitó la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno —dice el colega—, poco después de la Revolución Libertadora, los cronistas que en ese entonces cumplían su misión informativa relacionada con la actividad estatal entendieron significativo colocar una placa. En ella se recordaba que fue clausurada a principios de la década del '50, y se formulaba un ruego porque nunca más fuera objeto de cierre o censura, a manera de invocación de una de las principales virtudes que deben acreditar los gobiernos republicanos, respetuosos de la libertad de expresión.

"La placa de marras corrió suertes diversas. En algunas oportunidades desapareció misteriosamente, pero pudo ser hallada y vuelta a colocar junto a la puerta del recinto donde los representantes de la prensa cumplen cotidianamente sus tareas. Desde hace unos días se ha notado otra vez su ausencia, y aunque está distante en el tiempo el episodio motivador de la inscripción, y más lejana todavía toda intención de entorpecer la misión periodística, ese pequeño bronce tenía un valor simbólico que era edificante conservar. Queda a los actuales ocupantes de la sala la esperanza de que se reitere el reencuentro. Y muchos quieren creer que el retiro haya obedecido al mero propósito de lustrar la placa, para encarecer su significación".

De la ironía a la historia...

Ironías aparte, el hecho es que todavía quedan quienes ceen que lo que pasó y es historia puede borrarse con sólo la voluntad de esconder lo sucedido, de negarlo, de no reconocerlo. Es que no entienden que la única manera de superar esos malos pasos dados en el país —como el fraude electoral de conservadores y radicales; la metodología tiránica, dictatorial del peronismo inicial; las cosas absurdas como aquel decreto 40 que hacía a Perón y al peronismo innombrables, y tantos otros errores enormes que todavía tendrá que seguir pagando la Nación— la única forma de superarlo, decíamos, es reconociéndolos, mostrándolos a luz pública para que todos observen claramente sus aristas peligrosas y sus caras reprochables. Si los peronistas insisten en no querer asumir que el peronismo atentó contra las libertades y los derechos, empezando por toda manifestación independiente del periodismo y el pensamiento, de nada valdrá que retire recordatorios de esos tiempos ominosos. Porque detrás de cada placa recordativa de personas o de hechos está la historia que es, en realidad, el sustento principal del elemento que deja marca visible de lo que fue o pasó.

Es claro que la información de "El Día" tiene una magnífica y sutil carga de ironía, pero nadie puede negar que se trata de una observación periodística sumamente ilustrativa, que marca un hecho que no condice con los tiempos que corremos, y, menos todavía, con el gobierno de un hombre que aspira a ser el Presidente de esta Nación democrática que, por suerte, parece haber hallado el camino de la normalidad constitucional y la vigencia irrestricta del derecho, entre lo que cabe señalar el de informar libremente y pensar con independencia, nada de lo cual era posible en aquel peronismo de los años '50... **(O.F.O.)**

OPINIONES

Nathaniel Howthorne: un escritor sombrío y solitario

Profesora Elba Ottaviano de Villa

Un 4 de julio de 1804 nace en Salem —localidad tristemente célebre del estado de Massachusets en EE.UU.— un niño que dejará su huella imborrable en el mundo todo. Sus incursiones literarias fueron muchas y muy ricas. Me estoy refiriendo a Nathaniel Howthorne, el magistral autor de relatos breves y a quien Melville le dedicara su "Moby Dick".

Su primera narración —"Fanshawe"— pasó casi inadvertida pero gracias al editor Goodrich, su cuento fue rescatado y publicado. Esto lo catapultó a la fama y Goodrich le encomendó diversas tareas editoriales, al tiempo que Howthorne redactaba varias colecciones de textos para lectores juveniles, entre las que deben destacarse las dos series de mitos griegos aparecidos en 1852 y 1853. Su carácter era generalmente sombrío, pesimista y gustaba de la soledad.

Sin embargo, después de casarse con Sophia Peabody, ferviente admiradora del filósofo Emerson, el contacto con este pensador y con los círculos del trascendentalismo filosófico lo llevó hacia una actitud más abierta y luminosa, aunque no lo apartó en absoluto del sostenido examen que a través de sus cuentos estaba ensayando en el área de las creencias e ideas puritanas.

Entre 1846 y 1849 su actividad literaria permaneció poco menos que suspendida, pero en los años siguientes se sucedieron tres de sus novelas más importantes: "The scarlet letter" (1850), "The house of the seven gables" (1851) y "The Blithedale Romance" (1852). Esta época de excepcional fecundidad coincide con el periodo de más estrecha relación con el gran escritor Melville. En el año 1853 fue designado cónsul general en Liverpool, Inglaterra. La permanencia en Europa significó el comienzo de una nueva etapa, vivió en Inglaterra e Italia hasta 1859 y se consagró a viajar y a tomar nota de sus observaciones, luego recogidas en varios volúmenes póstumos. Esas mismas experiencias se hallan reflejadas en la última novela que logró completar "The Marble Faun" (1860), que tal vez anticipa ciertos asuntos de Henry James. De regreso en los EE.UU. dedicó sus últimos años a una constante labor periodística e inició algunas novelas que quedaron inconclusas a su muerte, acaecida el 19 de mayo de 1864. El aspecto más perseverante de su producción literaria consiste en un nutrido caudal cuentístico en el que se perfilan los principales rasgos del escritor: preocupación moral, predilección por la alegoría y la fábula, visión sombría de la existencia humana, obsesión puritana por el pecado y por el orgullo intelectual, atisbos esporádicos de una sensalidad reprimida.

Toda su obra documentada la fascinación que ejercían en las tradiciones puritanas los símbolos del mal y los deslumbramientos engendrados por la trasgresión. Por todo lo expresado, te invito, lector, a acercarte a este gran escritor y conocerlo con profundidad a través de sus relatos.

VUELVE A SENTIR...

Si la lluvia no te trae melancolía, si el sol no te da ganas de vivir, si la emoción te niegas a sentir, si el sentimiento no quieres demostrar, algo anda muy mal dentro de tí.

Si una canción un rostro no te muestra, si un buen amor te obcecas en negar, si a la verdad renuncias sin luchar, si ya no tienen ganas de reír, algo anda mal dentro de tí.

Si los recuerdos nostalgias no te traen, si te empecinas de lo vivido renegar, si no tienes necesidad de algún lugar o una voz muy amada volver a oír, algo anda muy mal dentro de tí.

Si la rutina soportas sin chistar, si ya no quieres de ese círculo salir, si no tienes o no quieres qué cambiar, si a tu yo verdadero no lo dejas salir, algo anda mal dentro de tí.

Si no miras la belleza de una flor, si antepones el dinero a los demás, si lo que amas no quieres rescatar, si fríamente castigas sin cesar, algo anda mal dentro de tí.

Si no vuelves lo bello a recrear, si al que te ama lo haces esperar, si no te importa lo que sienten los demás, si ya no te conmueve el hecho de soñar, algo anda mal dentro de tí...

y si matas aquel niño que jugaba, si al compañero destrozas sin razón, si ya no puedes sentir lo que es amor, si lo que hiciste no puedes repetir, si a la ilusión no dejas aflorar, algo anda muy mal dentro de tí.

Nelly Medrano 88

La "garçon", el turbante y la banana...

Les habíamos prometido ocuparnos de la cuestión peinado de las mujeres en aquellos años de cuatro y hasta cinco décadas anteriores. El compromiso no es sencillo, ya que en lo que hace a su persona, las mujeres siempre hicieron mucha reserva de los detalles, como corresponde a todo lo que debe exponerse con un aura del misterio, de atracción irresistiblemente mágica; al fin y al cabo, la artillería femenina que apunta certeramente a la voluntad —pero poca— de seguir, los hombres, en estado célibe definitivo. No hay que olvidar que en esos tiempos la mujer hacía de las cuestiones de su intimidad, de su arreglo personal y en mucho también de esa parte del atuendo que no queda a la vista, un caso de impenetrabilidad absoluta para la mirada del hombre que, para conocer esas manifestaciones del hoy añorado recato mujeril no tenían más fuente de información que los escaparates y anuncios de las casas de lencería, o las impúdicas muñecas que lucían esas prendas que los del sexo feo tardaban entonces muchos años en conocerlas colocadas en cuerpos verdaderos de mujer.

El peinado y todo el arreglo de la cabellera entraba, desde luego, en las cosas de la intimidad, porque la mujer no gustaba de que se supiera cómo se las componía o cuáles eran sus rebusques para aparecer espléndida, luminosa dentro del marco de un peinado que conoció de habilidades no pocas veces auténticamente artesanales. Porque mire que era necesario ser habilidoso para acomodar todo el pelo y mantenerlo inalterable sin más recursos que toneladas de imperdibles, invisibles, hebillas y otros secretitos que ya estamos recordando. Como la inefable, engañadora pero a la vez inocente redecilla que envolvía toda la cabellera después de peinada y que, como la encontraban las mujeres para cada color de pelo, pasaba inadvertida como guardiana de un peinado que de otro modo sufriría una ominosa desintegración.

LOS PEINADORES DE ANTAÑO

Pero antes de ir a lo que hacían las mujeres por sí mismas para poner los más hermosos límites a sus rostros, recordemos que hace unos cincuenta años ya tenía Olavarría sus peinadores, sus "coiffeurs" o como decíamos los hombres, los peluqueros de damas. Eran personajes cuyos nombres circulaban mágicamente sólo entre mujeres, y sus locales estaban rodeados al mismo tiempo de cierto reservado recato, distinción y algo de misterio. No eran salones a la calle sino habitaciones de casas comunes discretamente identificables por algunos detalles perceptibles sólo para mujeres, tales como hojas de revistas con cabezas mujeriles que lucen cortes y peinados prolijos y perfectos colocadas en los vidrios de la ventana, o algún muy poco llamativo letrero anunciador. Va de suyo que en esas habitaciones no entraba jamás un hombre, salvo el peinador, el peluquero, el artesano de la cabeza femenina, muchas veces hacedor de milagros para una noche de ilusión...

Nunca pudimos saber los hombres qué hacían las mujeres que concurrían a esos lugares. Ellas jamás decían otra cosa que no fuera "voy a la peluquería" o "tengo turno para peinarme". De lo que charlaban en esas a veces varias horas entre espera y trabajo nunca trascendía nada en forma directa, pero se desgranaba a través de las semanas en forma de chimentos, habladurías, noticias escandalizantes y rumores insidiosos cuya procedencia no había que ir a buscarla demasiado lejos, aunque nunca hubo delación femenina en el sentido de identificar la fuente de sus noticias y chismes.

Además de actualizar el bagaje de "noticias" allí se iba a cortar el cabello, siempre —antes como ahora fue igual— según lo que dictamine la palabra santa del "coiffeur". Si él decía que debía ser melena larga, la clientela suspiraría día tras día y rogaría por el crecimiento ininterrumpido de su cabello; pero si el todopoderoso indicaba un corte de melenita corta o aquella famosísima "garçon" que hasta dio lugar para la escandalización de la sociedad pacata, ¿cómo contradecirlo y obligarle a hacer un trabajo diferente del que le indicaba su profunda sabiduría sobre el cabello y, en fin, la cabeza toda de la mujer?

LAS PERMANENTES Y DEMAS

Después que estuvo decidido el estilo y detalles del corte que el peluquero decidía sin ninguna oposición, venía la cuestión peinado, es decir, acomodar lo que quedaba en la cabeza de manera de aparecer tan hermosa como las estrellas de entonces. Y aquí entraba en juego otra vez la autoridad máxima, indiscutible y tiránica del peinador. El indicaba una permanente, o una "croquignol" que largaba mujeres con cabezas que emulaban a ciertas razas de lanares muy enruladas, o alguna manera de iluminar cabellos lacios elegantemente doblados en las puntas, hacia adentro o hacia afuera, según lo dispusiera el gurú, cosa que, según lo que conocemos, todavía ocurre igual, lo que permite el vuelo creativo de cada peluquero o peinador.

La cosmética capilar femenina no registraba, por entonces, ninguna lista larga de productos: no champúes; no fijadores (que no los había); pocos o ningún aceites para la prestancia. Todo se resumía en una enorme variedad de auxiliares metálicos para sujetar el cabello y mantenerlo preso donde se lo colocase. Había hebillas por millares en tamaños, formas, colores, etc. Había horquillas de variadas formas, largos, y simuladoras del color de los cabellos; estaban las redecillas para envolver en modo invisible toda la cabellera o una porción de ella (las había que iban desde la frente hasta el cuello por detrás, y otras que sólo tenían por misión sostener un rodete bajo que si se deshacía era un caso para la desdicha). Y estaban también las bananas, que eran algo así como un postizo armado sobe el cual se aplicaba el cabello para peinar una aureola que bajaba desde la frente por los costados del rostro y era como un solo rizo. Por eso había bananas de todo tipo, adaptables todas a las necesidades de la clienta. Si me permiten un símil un poco grosero, es cierto, pero muy aproximado, les diré que las bananas eran algo así como la base de las coronas de flores, algo así como una armazón no totalmente compacta, sobre la cual se coloca lo que después luciría como un arreglo floral de indiscutible prestancia. Pues aquellas mujeres de entonces usaban igual recurso: un molde sobre el cual aplicar el cabello ocultando el subterfugio para dar la apariencia de un peinado magnífico.

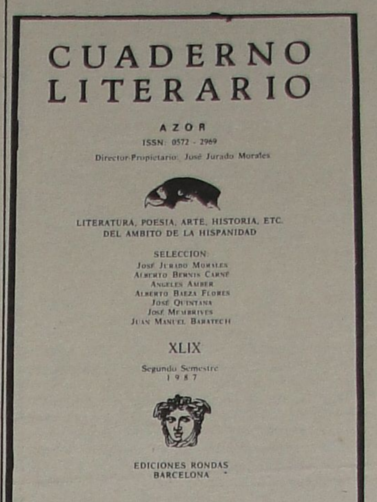
LAS QUE NO IBAN AL PEINADOR

Como en todas las cuestiones en las que el precio y las disponibilidades tienen fuerte incidencia, los sustitutos caseros también fueron manoteados por las mujeres, y dado que, además, no era posible —ni bien visto— ir todos los días a la peluquería, había que rebuscarse en casa lo necesario para salir a la calle en condiciones de atraer; o de ser mirada y, mejor aún, admirada; o desmayar de envidia alguna vecina... o rival... Y debemos reconocer que la mujer en eso también fue inteligente y de buena iniciativa para lograr, con ingenio, lo que otras conseguían a fuerza de plata. Así se hicieron expertas en el uso de las famosas tijeras de marcar, extraños aparatos destinados al calentamiento en fuego directo y a producir, mediante manipulación conveniente, el ondulado más o menos marcado del cabello que cae, o la dominación de cualquier tipo de rebeldía en las puntas que estaban destinadas al rulo final para adentro o para afuera. ¿Quién no ha visto alguna vez en su casa ese trabajo sacrificado, expuesto no pocas veces a chamuscaduras dolorosas de la piel del cuello hecho con las tijeras de marcar? ¿Y quién no entró alguna vez a su casa y percibió ese olorcito penetrante que deja el pelo quemado? Es que todo sacrificio es menor, en el viejo concepto de la mujer deseable, si conduce a las metas propuestas y si aumenta los encantos necesarios para triunfar. Dejamos hoy en este punto estos recuerdos del pasado no tan lejano en almanaques terminados, como perdidos en la historia si medimos la distancia en evolución de las costumbres, en variación de concepciones y en cambios de posturas frente a la vida, al sexo opuesto, al propio sexo, a lo convencional. A todo, en fin...

El tema, como saben, no está agotado, por lo que el jueves que viene seguiremos desgranando estas estampas de un tiempo que, aunque no tenga conexión alguna con la actualidad y no lo crean los chicos de hoy, existió, fue, se vivió, y ahora gratifica recordarlo...

Poesía publicada en España





CUADERNO LITERARIO

AZOR

ISSN: 0572 - 2969

Director-Propietario: José Jurado Morales

LITERATURA, POESIA, ARTE, HISTORIA, ETC. DEL AMBITO DE LA HISPANIDAD

SELECCION:
José Jurado Morales
Alberto Bernis Carné
Angeles Amber
Alberto Baeza Flores
José Quintana
José Membrives
Juan Manuel Baratech

XLIX

Segundo Semestre
1987

EDICIONES RONDAS
BARCELONA

POEMA INICIAL

Amor
nacido en este presente
cuando el sueño y la realidad
unidos caminan el mundo,
cuando el frío muerde
y la soledad aprieta.
Amor llegado desde la lucha
y la incertidumbre,
con una flor recién nacida al sol
y a la esperanza,
creo en mi fuerza
y en tu poder;
amor nuevo en la madrugada
y en el atardecer:
déjame perder un sueño
en esa fuente donde resuena la luz,
donde sonríe un dios,
donde anidó el bosque.
Amor fuente, río, mar,
catedral sumergida y bella,
amor en la noche
de luna radiante y nueva,
de ventana abierta al mundo
en manos apretadas
y en calidez.

María del Carmen Miranda es una poetisa y escritora muy vinculada a nuestro medio olavarriense y colaboradora de esta publicación. Su producción literaria es, en la actualidad, de libros de lectura infantiles pero no descarta la incursión poética que fue su primera manifestación en estas lides.

Hace algún tiempo PULSO publicó algunos de los poemas que esta escritora incluyó en una separata de los **"Cuadernos Literarios"** dedicada exclusivamente a ella, y ahora volvemos a tomar contacto con la misma publicación barcelonesa que en su número correspondiente al semestre II de 1987 incluye la poesía que reproducimos tal como fue impresa en España, a lo que acompañamos la carátula de esa revista literaria.

Es oportuno, a fin de evaluar la importancia de la inclusión de trabajos en **"Cuadernos Literarios"**, la declaración de propósitos que suscribe el director de la Revista y que ilustra sobre la amplitud del ámbito que abarca, tanto de circulación como de procedencia del material literario, que comprende, como es fácil advertir, a todo el mundo hispano-parlante. Dice así la declaración de propósitos: "Nuestro propósito al publicar estos fascículos, es ofrecer en ellos textos que en su tiempo fueron muy estimados, dejando huella profunda en el pasado de la literatura, la poesía, la historia, el arte, etc. del mundo Hispánico y hoy son casi desconocidos, salvo para algunos eruditos y bibliófilos, a la vez que incluirán autores de hoy, destacados por la calidad de sus obras y de la juventud prometedora".

SERES HUMANOS PODEMOS QUEDARNOS SOLOS

Dirección de gestión ambiental: todos debemos colaborar

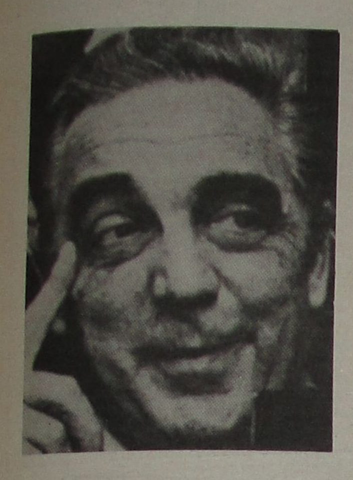
Es evidente que muchos buenos "SERES HUMANOS" piensan, programan, además intentan llevar a cabo una "HUMANIZACION", evitando el encarcelamiento de especies animales en franca extinción y, por lo tanto, la ruptura de nuestra cadena ecológica en un mundo que necesita revertir todo un proceso de destrucción en la vida de nuestros semejantes SERES SUPUESTAMENTE INFERIORES. Es sabido que hay especies que se extinguieron por completo y no hay rastros de ellas, sólo una vaga información, pero ¿Y LOS QUE QUEDAN Y SE VAN EXTINGUIENDO, LOS DEFENDEMOS?. Algo está cambiando, específicamente me refiero a la edición de EL POPULAR del lunes 8 de febrero, página 23, en un reportaje realizado al DIRECTOR DE GESTION AMBIENTAL de nuestra municipalidad, Dr. PABLO ORMAZABAL; es interesante saber que el mencionado funcionario tiene una concepción sobre el encarcelamiento de los animales con un mero fin sólo visual que crea un estado de verdadera tristeza en los visitantes, en este caso del PARQUE "LA MAXIMA"; el Dr. Ormazábal, es claro, tiene el objetivo de una estación de RECRIA, para luego REPOBLAR con nuestros animales, en especial la región pampeana, iniciando con ello una tarea fundamentalmente INSTRUCTIVA PARA TODOS NOSOTROS, dejando de ver sólo a un animal entristecido en una jaula que hasta ahora cumple una función de retención dentro de ella, dado que, por lo general, aquéllos pierden en parte sus costumbres naturales. Esta tarea emprendida por la Dirección de Gestión Ambiental, no deja lugar a dudas, tiene ganas y el buen planeamiento de hacer, con un criterio realmente HUMANO, pero en esta empresa se encuentra toda la comunidad de OLAVARRIA sin distinción de ideologías, tal es el caso que, con la simple participación de las DENUNCIAS de aquellos CAZADORES FURTIVOS que sin miramientos, ni sentido común, eliminan a un bello ejmplar que habita nuestra casi estéril llanura pampeana, como es el ÑANDU.

Por ello, desde este espacio apoyaré toda buena gestión que contribuya con el equilibrio de nuestro tan vapuleado MEDIO AMBIENTE, como en este caso la emprendida por la DIRECCION DE GESTION AMBIENTAL DE LA CIUDAD DE OLAVARRIA.

Klgo. Alesandria Víctor Hugo

Auel: a retiro "por desconfianza"; ¿y el vicepresidente en penitencia por lo mismo?

Por Octavio Fisner Oliva



HAY SEMANAS en la óptica del comentarista que no muestran, en la superficie aparentemente tersa de sus aguas, la naturaleza de las revulsiones y movimientos que agitan su profundidad. Algunas señales que asoman a la vista desde la orilla suelen dar idea de lo que ocurre, pero cuando ello sucede se hace notable que hay manos desesperadas que intentan ocultar lo que se sugiere y lograr un desvío de la atención hacia zonas menos transitadas. Ustedes recordarán que en estos días hubo un disgusto notorio en lo más elevado de la cúpula de gobierno a propósito de un trascendido que muy pronto adquirió dimensión de noticias: el Presidente no anda bien de salud y necesitaría unos tres meses de alejamiento de sus funciones. Estaría a punto de solicitar la respectiva licencia...

EL CIUDADANO desprevenido no le da al asunto más importancia que la que resulta de una situación siempre posible y muchas veces inevitable: la enfermedad de un funcionario. Y no le da otro carácter porque tenemos la certeza de que nuestro sistema constitucional tiene previstas las disposiciones correspondientes para estos casos, y se confía en que el entorno íntimo del Presidente está integrado de tal modo que cualquier relevo temporario en esa región no tiene que ser, necesariamente, más traumático de lo previsible. Y todo giraba de esta suerte porque al rumor sobre la enfermedad supuesta de Alfonsín no se le daba más entidad que la de ser leve, producto no de una lesión orgánica importante sino de los excesos de trabajo y tensiones naturales de la función. Hasta ahí las presunciones públicas corrientes que, en rigor de verdad, no parecieron preocupar a nadie y cualquiera podía imaginar, sin demasiado esfuerzo ni inteligencia, que asumiría don Víctor Martínez otra vez, aunque ahora por tres meses consecutivos. La cosa no era tan así...

ES CLARO QUE la cosa no era tan así, tan simple, tan sencilla, y lo que para el público no constituyó ningún motivo de ansiedad, allá arriba la cosa bullía como un caldero, porque la posibilidad de un relevo temporal como el anunciado por los rumores oficiosos era de una envergadura tan conmocionante como que, se especulaba, cambiaría la faz del Gobierno de un modo totalmente insospechado en el llano. Empecemos por señalar que vamos a desgranar una serie de versiones entresacadas del cúmulo de rumores, noticias y contranoticias fuera de contexto de las de procedencia indentificable, pero que estuvieron en las conversaciones de esos días bravos y que, quiérase o no reconocerlo, tienen un origen ubicable entre las distintas fracciones que tironean hegemonías en el propio ámbito de los despachos oficiales. Ya se sabe cuál puede ser el efecto psicológico y para medición de expectativas, que tiene el rumor elaborado cuidadosamente para tener apariencias de verdad manejado con cautela ambigua, es decir, un poco en secreto pero no mucho, pues se habla de ellos en voz alta para que lo oigan quienes interesa que lo recojan, pues su indiscreción y "boconería" es reconocida.

USTEDES SABEN que el vicepresidente Víctor Martínez es un vicepresidente atípico si lo comparamos con los que hemos conocido antes, sin salir de los tiempos contemporáneos. Ha sido un personaje de notoriedad, con personalidad propia política muy definida y a la que le ha sido siempre fiel; nunca estuvo en un segundo plano ni sumido en el cono de sombra proyectado por el principal del Gobierno. Don Víctor Hipólito Martínez es un vicepresidente con todo, consciente de que es el segundo hombre de la República y celoso de su prestigio y prestancia para asumir, si así llegare el caso, el puesto del primero sin mengua para la investidura. Tiene este funcionario sus cositas que, en la delicadísima piel de sus correligionarios, sonaron como de cuerdas flojas o mal tensadas ya que el sonido no era el mismo que mandaba el tono preferido de don Raúl. Hubo posturas personales que, sin tildarse de indisciplinadas o desobedientes, demostraron que se está frente a un hombre que tiene aprecio de lo que piense por sí mismo y no lo arredra el disenso dentro del grupo de su gente en la UCR. En síntesis, tenemos un vicepresidente entero, como lo quiere la Constitución.

PERO TAMBIEN se sabe que cuando hay un caudillo que manda y a quien se subordinan ideas y personalidades, como es el caso de este Raúl Alfonsín que es palabra definitiva en el Gobierno y en el partido gobernante, los que no caminan al ritmo marcado o pretenden su tonalidad propia muy pronto entran en desconfianza y son mirados con crecientes reservas hasta que un día, por casualidad que jamás será aceptada como tal, o porque tal era el propósito que jamás será admitido, aparece el comienzo del hilo conductor de las indisposiciones mayores. Así es como durante los sucesos de enero que terminaron con Rico el vicepresidente Martínez estuvo cuestionado. Y no lo cuestionó la oposición sino el propio partido gobernante, el entorno de Raúl y la jefatura radical. Y no fue un cuestionamiento público, pero se dejó correr la versión en todos los diarios y de esa manera se intentó desgastar una figura a la que parecería que ya no se le tiene confianza y afecto.

LLEGAMOS ASI A la supuesta enfermedad de Alfonsín. ¿Cómo pensar en un traspaso presidencial de Alfonsín a Martínez en este momento? Si antes ya se había especulado con alguna serruchada de la Vicepresidencia al piso de la Presidencia pero no se le dio mayor importancia al asunto, ¿cómo confiar ahora, cuando se dijo, o se dejó que se dijera, que don Víctor "estaba" en el fragote y quedó "veraneando" en espera de que los hechos lo convocaran no ya como el segundo de este gobierno? Así las cosas, la enfermedad presunta del Presidente asumía una dimensión enorme. Tan enorme que obligaba a buscar la forma de que el relevo no pasase la banda presidencial a don Hipólito sino a gente de más confianza ubicada en la lista de sucesión. El primero preferido es Edison Otero, vicepresidente primero del Senado de la Nación y a la vez jefe alterno —con Alfonsín— de la UCR. El otro preferido es el titular de Diputados, don Juan Carlos Pugliese. Cualquiera de éstos podía ser presidente por tres meses. Pero ¿como hacer para alterar el orden natural de sucesión? Cuando Perón quiso que Lastiri asumiera la Presidencia provisional, se encargó de enviar primero en misión al exterior al sucesor natural para despejar el camino. Pero ¿a dónde mandarlo a Martínez para dejarle paso a Edison Otero en este caso? Así hay que ver la realidad para tener idea de la dimensión del problema que podía acarrear alguna enfermedad alfonsiniana que obligara a un descanso largo.

LOS RUMORES EN derredor de esta cuestión tienen otros agregados, tal vez menos creíbles pero no por eso imposibles, ya que en política, en manejo del poder y en piruetas de dirigentes todo puede ser. Lo único que no puede ser es el renunciamiento, pero lo demás no es cuestión sino de esperar. Lo de la enfermedad presidencial—por cierto que nada imposible aunque de ningún modo apelable para ninguna estrategia— habría sido la punta de un cordel en el que estaban anudados otros hechos complementarios con la finalidad de producir un trastoque profundo en la composición y políticas del Gobierno. Entre esos cambios habrían estado en danza los de los ministros Sourrouille, Caputo, Nosiglia y Jaunarena ¡casi nada!, por cierto que con sus respectivos campamentos completos porque la limpieza iba en profundidad. Con esto, que estaría a cargo del Presidente provisional, que no debía ser Víctor Martínez según se dijo, habría un vuelco definido en la conducción económica para dar satisfacciones mayores a los grupos rectores de la finanza mundial, lo que exigiría además la designación de un nuevo ministro de Economía cuya mentalidad no podía ser menos que liberal. Y, en los rumores, ya tenía nombre y apellido: Roberto Alemann.

HASTA ESTE punto llegamos con la secuencia de los rumores referentes a la salud supuestamente quebrantada de nuestro Presidente. Cualquiera puede tomarlo a la chacota o extraerle lo que puede tener de lógico y de verdad. Es una especie que circuló vertiginosamente y motivó múltiples reuniones y conversaciones agitadas. Y el vocero presidencial salió a poner la cara de hombre enojado y molesto por un rumor absurdo para desmentirlo, descalificarlo y, de paso, por si no le creyeron, comprometió la salida al conocimiento público del médico personal con su certificado de buena salud presidencial. El asunto parecería así superado total y definitivamente, pero hay quienes insisten —tal vez porque tienen mucho interés en que así continúe— sobre la verdad de esta milanesa. Pero de lo que no cabe duda es que el proceso de poner al Vicepresidente en situación de no confiable está acelerándose, lo que no es muy de extrañar cuando un hombre demuestra tener personalidad y mentalidad propia en un contexto dirigente en el que todos se subordinan a una sola personalidad y mentalidad. O a una sola persona...

NO ESCAPABA A la purga preparada en el rumor que comentamos el jefe del Ejército, que parece estar jugando su propio partido a partir de la revoluta de enero. En efecto, Caridi está procediendo con una dureza desconocida desde hace mucho tiempo en las Fuerzas Armadas, y no se queda en amagar sino que va a los sopapos, sin importarle que alguno alcance a un general como Auel, a quien decidió defenestrar definitivamente pero no le alcanzó para tanto. Solo consiguió que quedara en disponibilidad que es estar en actividad, lo que no es poco, de cualquier modo. Además ese tema no está terminado: hay una apelación de Auel que, dado su prestigio y la falta de asentamiento en situaciones muy concretas de la decisión de Caridi, puede tener evolución impredecible. Que no la vaya a perder Caridi porque... bueno, ya se sabe cuál es la consecuencia: camino a casa para toda la cosecha con el carisma apabullado.

DE TODAS MANERAS la actuación de Caridi ahora está siendo observada con alguna preocupación en medios civiles gubernamentales: y en los militares. En lo castrense, no faltan quienes miren con preocupación cómo se alarga el brazo del jefe del Estado Mayor y arrea con mucha gente a la que coloca fuera del tablero militar, lo que está empezando ya a escocer sensibilidades solidarias. No parecería contentar demasiado el procedimiento de castigar ya en forma multitudinaria sólo por presunciones o desconfianzas, como fue con Auel, en vez de hacerlo por actitudes concretas como debería ser. En fin, son modos de ejercer la autoridad, y en este momento en que se necesita disciplinar a una institución que no se concibe sin obediencia y subordinación, el método Caridi, de mano dura y limitación de opciones para nadie, estaría logrando sus fines. Aunque produzca enojos y, más adelante y si sigue administrando la misma solución purgante, tal vez algunas resistencias.

Y PARA CERRAR estas lucubraciones en torno de rumores que no son para desconocer o desmenuzar porque se apoyan en situaciones posibles, y porque atravesamos un período en que es necesario que algo suceda para que las cosas cambien porque así no andan, digamos que también habría otra preocupación que acá mismo anticipamos después del caso Aldo Rico: el crecimiento de Caridi en materia de autoridad y hasta de cierta popularidad noticiosa escuece a los políticos cercanos del Gobierno. Ya dijimos aquí mismo que en los medios civiles no se mira con tranquilidad y beneplácito ningún relieve fuera del corriente en el personal militar de alta jerarquía. Y está ocurriendo ahora que Caridi está cimentando mucha autoridad y eso da fuerza, da poder, da posibilidad que ningún civil político quiere que esté en poder de nadie con armas. Al menos ningún oficialista ni de la oposición aliada al oficialismo. Caridi tendrá muy ponto dos frentes que atender: el militar que ya atiende y sabe que no es monolítico en su favor; y el civil que ya está entrando en desconfianza. Y, ya lo sabe Caridi, la desconfianza alcanza para, al menos, pasar a disponibilidad a los desafectos. Y lo sabe don Víctor Martínez, que sabe con qué bueyes ara...

Cartas para leer y pensar

"¿Qué quiso decir?"

Yo no entiendo a los peronistas. Ahora el Dr. Menem, en la proclamación de su candidatura presidencial promete un gobierno como el que crearon Perón y Evita. José Luis Manzano fue a los Estados Unidos, entre otras cosas, a contar que el peronismo no es el de "antes", que está renovado, que ya no va a haber más exilios, cesantías por no afiliarse, que sí habrá libertad de prensa. ¿Eso quiso decir Manzano?

María E. Fernández - Mercedes (Corrientes) - "La Nación" - Domingo 14.

——*((Ñ))*—**—**

"El valor del dinero"

Me gusta una vez por semana ir un rato al boliche. Les aclaro a los jóvenes qué el boliche en los pueblitos como Jáuregui, es el lugar donde se vende, por copas, vino, cerveza, ginebra y gaseosas. Se juega a los naipes, hay cuatro o cinco mesas de madera y las sillas son de junco. Los concurrentes son en su mayoría personas humildes que buscan comunicarse y hablan directamente sin exageraciones verbales.

Un vecino, nacido en 1915, peón rural jubilado me dice: "Años malos los del 30 al 33, no había casi nada de trabajo, changueaba con los Terren de Azcuénaga que tenían trilladoras y desgranadoras, porque yo vivía en San Andrés de Giles. En el 35, para la elección del doctor Fresco, entré en la municipalidad para arreglar los caminos y ganaba tres pesos por día. Era mucha plata, porque con un peso llenaba la bolsa de mercadería para mi familia y todavía me quedaban dos pesos. Dirán lo que quieran de los conservadores, pero aquella gente sabía gobernar, defendían al pobre, no le prometían macanas, le daban plata que valía y se podía guardar. Después, en el 44, casi me hago peronista porque el "coronel" hablaba lindo y yo pensaba que los aumentos de sueldo eran con plata conservadora, pero me di centa de que era un charlatán, como todos los gobiernos hasta ahora. Mire don, para que los pobres anden bien, la plata tiene que valer siempre igual".

Angel Arnaldo Ferrari - Villa Flandria (B.A.) - "La Prensa" - Domingo 14.

——*((Ñ))*—**—**

"Aguarda impaciente"

Me enteré que el presidente Alfonsín le pidió la renuncia al hasta hace unos días interventor en el PAMI, luego de que éste declarara a la premnsa que dicha obra social no recibía fondos de la Secretaría de Hacienda.

Desconozco los antecedentes del funcionarios renunciante, por lo tanto no voy a abrir jucio sobre su desempeño, pero se me presenta un enigma: ¿por qué se le pide la renuncia? ¿Por ser un mal interventor o por abrir la boca? ¿Acaso no forma parta de la tarea de un funcionario público el informar a la población—y en especial a los castigados jubilados— acerca de las luces y las sombras de su gestión?

Por otra parte, quiero comentar también las declaraciones de su sustituto, quien luego de su asunción del cargo pretendió calmar las aguas diciendo que no había ningún problema porque las partidas asignadas al PAMI serían giradas puntualmente por Hacienda, y que lo único que faltaba resolver era una "dificultd técnica": descubrir de dónde provendrían los fondos.

Aguardo con impaciencia el instante en que el novel interventor convoque nuevamente al periodismo para relatarnos el modo técnico de resolver la dificultad de no tener un peso...

Federico Giménez Zapiola (h) - Capital - "La Nación" - Domingo 14.

Enfoques municipales

Algo sobre el valor de dar la cara

Hablemos un poco más de la "**Fiesta del Camping**", que es el primer hecho recreativo de corte popular que debió realizar el actual gobierno de la Comuna. Y empecemos por una cuestión que para nosotros, periodistas, tiene un valor muy especial, y para la comunidad, que no siempre entiende como debería cada gesto esclarecedor, es una demostración de que siempre, con sólo proponérselo cada uno en conciencia, se puede hacer un aporte trascendental con nada más abrir la boca.

Después del exordio digamos que la carta de una convecina, docente, decidida a ser fiel a sus propias vivencias y acatar los dictados de una razonable, indignada, reacción interior, hizo que muchas personas tomasen súbito interés por lo que ocurrió en Colonia San Miguel. Debemos decir, a fuer de sinceros, que después de la carta **firmada** por la señora de Nozza tuvimos llamados numerosos en nuestra redacción que tuvieron, casi diríamos que en totalidad, un carácter despreciable porque fueron **anónimos**, no se dieron a conocer y cuando formulamos invitación para que enviaran también sus cartas, **firmadas**, no quisieron tomar la sopa... Es la clásica "**valentía**" de los que disienten con lo que dicen los demás, pero no dan jamás la cara, le tienen terror pánico a poner la firma y son los campeones del "no te metás", del "state citto" que tiene la ventaja de no ocasionarse molestias, cosa que no podrá decir después de su experiencia la firmante de la carta que destapó el pastel, ése de una fiesta que no fue una pinturita en algunos aspectos. Y ya que hablamos del asunto, cumplido nuestro deseo de estirar los nervios por eso de los anónimos y las "valentías" personales, vamos al grano.

La fiesta en San Miguel, que es anual, venía haciéndose sin quejas ni trascendidos ingratos. Por tres años esa creación casi personal —o seguramente, sin "casi"— de doña Teté de Gómez fue creciendo en prestigio y puliéndose en detalles de organización. Era una de esas fiestas que si no mantienen expectativas permanentes abiertas en lo más amplio de la sociedad, tenían su manifestación masiva habiéndose logrado ¡cosa insólita! hasta una movilización ferroviaria además del empeño de los ranchomovilistas que, por ser el fondo de la cuestión de su competencia experimentada, aportaron los mejores elementos organizativos. No hace falta ninguna crónica de la trayectoria de esta Fiesta del Camping que tuvo buena, excelente fortuna en tiempos de radicales gobernantes y que sus reemplazos peronistas no lograron siquiera igualar. Es que los nuevos despreciaron experiencias, conocimientos, o contactos y todo lo que la repetición de los eventos va procurando para que las cosas se hagan cada vez mejor. Un cambio político parecería implicar, obligadamente, la prescindencia de la gente anterior, cualesquiera fueren sus valores y la importancia de lo que pueden aportar. Es posible que quienes asumieron este año la responsabilidad de la fiesta hayan pensado que esta vez la "**Fiesa del Camping**" tiene que ser peronista. Y lo fue.

La organizaron funcionarios peronistas pertenecientes al nuevo elenco municipal, funcionarios que no aparecieron a la hora de dar alguna explicación o satisfacción ante las severas denuncias formuladas responsable y directamente. Todos calladitos, no se sabe si en actitud de aceptar la exactitud de los cargos o en la postura despectiva del que se considera —gratuitamente— por encima de las apreciaciones exteriores. Y si nos apuran un poco, estaríamos por decir que hasta habrán dicho "ladran, Sancho..." sin advertir que no iban a caballo sino caminando y a trompicones.

En otra dimensión, hubo quienes prefirieron no solamente no hablar de tan urticante asunto sino que se restregaron gozosos, como siempre ocurre cuando lo ilógico y lo irracional tratan de imponerse a las verdades inconmovibles, empezaron los ataques contra quien tuvo lo que hay que tener para plantarse frente al atropello. Es como el caso de los legisladores de Santa Fe: ganan 12 mil australes por mes, pero cuando uno los denunció, le inician juicio político en vez de poner el sueldo donde corresponde. O el caso del pobre Pistorio que porque dijo que Hacienda se guarda la guita del PAMI, en vez de regularizar las cuentas enseguida, lo echaron como perro. Acá ocurrió casi lo mismo: una persona se queja por la pésima organización de un evento popular y en lugar de los responsables dar **sus** caras para corresponder con nobleza a un gesto correcto, se callan y dejan que las reacciones sigan un curso contrario y agresivo para quien formuló su queja.

Y los responsables de lo que pasó en San Miguel son muchos, no caben dudas. Hasta la Policía tiene que ver en el asunto, pero ya conocemos cómo actúa nuestra institución policial. Seguramente que en lo de Colonia San Miguel ningún agente vio nada, como jamás ven nada de la quiniela clandestina que en Olavarría tiene fortísima salud, ni saben que hay quinieleros que tienen sus "puestos de comando" con horario de atención al público y que incluso los hay que trabajan "a crédito". Nuestra Policía no tuvo nada que ver —ni que mirar— en la Fiesta del Camping y las autoridades municipales tampoco se enteraron que debían establecer vigilancia adecuada para evitar lo que, en definitiva, sucedió. Que no fue mucho ni alcanza para descalificar absolutamente la realización, pero sí, sobra incluso, para que haya motivos de bochorno no para la concurrencia sino para quienes debieron haber trabajado bien para que nadie tuviera objeciones que sentar por escrito. Y punto. Que el asunto no da para más. Ahora que digan lo que tienen que decir los que tienen que decir.

Y en la semana que viene vamos a charlar un poco sobre el tomógrafo ¿sí? **(O.F.O.)**.

La frase de esta semana

"**Yo le pegué a todas mis mujeres**" es, sin duda alguna, la frase de esta semana y pertenece a un personaje muy singular de nuestra actualidad: **Carlos Monzón**, ex campeón mundial de box, una verdadera luminaria sobre el ring y haciendo su faena. Además es lo que llaman un "play boy"; artificial galán recio de una televisión que recibe cualquier cosa; próspero inversor de sus dineros muy bien y muy duramente ganados, y ahora, presunto homicida de una de sus mujeres y madre de uno de sus hijos.

No hace falta decir más de Carlos Monzón; de su desgraciada situación actual se encargará, como corresponde, la Justicia. Lo cierto es que, cualquiera resulte ser el dictamen final, Monzón está acabado para la sociedad y para el público. Sufrió ahora, con la muerte de Alicia Muñiz, el knock out más fulero de su existencia, pero acompañó esta caída que no le deja margen de recuperación con su frase tremendamente reveladora de todas sus miserabilidades: "**Yo le pegué a todas mis mujeres**", dicho eso a un juez cuando declaraba para que se aclaren las circunstancias de la muerte violenta de una de sus mujeres. Dicho eso con naturalidad, como si en un hombre pegarle a la mujer fuese un acto común y corriente, como valor entendido de que así debe ser y punto.

Pocas cosas delinean mejor el perfil de los machos que su trato y modo de ser con las mujeres, en público o en la intimidad. Y pocos detalles son más reveladores de profundas, tal vez irreversibles fallas interiores, que el castigo habitual propinado por el hombre a su mujer.

Si alguna reacción ocasional condujera a una acción violenta del varón contra su mujer podría explicárselo —no justificarlo— desde el punto de vista de la conmoción emocional y la pérdida de control momentáneo, si la reacción posterior es de contricción y arrepentimiento. Pero un tipo que admite que le pegó a todas sus mujeres, y además un tipo que es un boxeador que llegó a la cumbre más empinada de tal actividad no merece ningún respeto de nadie. Es un ser despreciable como varón, y si algún prestigio tuvo que motivó admiración y estima ya nada le queda después de tan deleznable confesión. ¡Cuánto más grandes que él fueron, a pesar de su denigrante situación, las mujeres las que golpeó Monzón! Al menos en ellas está la indefensión para protegerlas de la repulsa infamante que ahora debe sufrir su pegador.

Y en cuanto a Monzón, ¡pobre diablo! ¿qué le puede quedar después de afirmar que les pega a sus mujeres? Eso no es machismo ni cosas de hombres. Machismo y cosa de hombres es la pelea de frente, de igual a igual como tantas veces la hizo sobre el cuadrado. Pegarles a sus mujeres (así, en plural, porque Monzón las tuvo en desenfadado plural que ellas mismas hicieron posible) es cosa de cobardía, no va con un macho varonil como el que Monzón pretendía simbolizar con su figura y sus triunfos. Al final, como dice el tango, "pobres triunfos pasajeros..."" **(O.F.O.)**.

INALCANZABLE

Ruge mi mar abrazador, desmesurado,-
Gemido rendido, herido de pasión.
Impetuosas noches de amante escondida.
Si vivieses esta tempestad titánica,
Si apagaras el fuego que arde
Cuando posas en mí tus ojos marrones,
Mas ¡Ay! el infortunio vela desdeñoso,
Danzando, acechando mi pobre loco corazón.

SAHAARAK

Pase y revuelva; aquí hay de todo

Curiosidad insólita

La **arsenicofagia** es el hábito de comer arsénico, y el **arsenicófago, ga**, es el que come arsénico. En la Estiria, Baja Austria y algunos otros países del Centro de Europa hay montañeses que hacen uso diariamente del arsénico a causa del aumento de fuerza muscular que se nota para trepar por las breñas. Las jóvenes lo emplean también para adquirir robustez y frescura, y se administra a los ganados para aumentar su gordura, aunque ésta no corresponda al desarrollo del tejido muscular.

Períodos de gestación

El más prolongado conocido es el del **elefante** cuyo período usual de preñez es de 640 días, con un mínimo de 605. Le sigue el **rinoceronte**, que usualmente gesta en 560 días pero requiere un mínimo de 535. Después está la **jirafa** cuya preñez es de entre 421 y 440 días. Y entre los de gestación más breve se anota la **paloma**, que es de entre 16 y 18 días.

De "Populorum Progressio"

"Verse libres de la miseria, hallar con más seguridad la propia subsistencia, la salud, una ocupación estable; participar todavía más en las responsabilidades, fuera de toda opresión y al abrigo de situaciones que ofenden su dignidad de hombres; ser más instruidos; en una palabra, hacer, conocer y tener más para ser más; tal es la aspiración de los hombres de hoy, mientras que un gran número de ellos se ven condenados a vivir en condiciones que hacen ilusorio este legítimo deseo".

(La encíclica "Populorum Progressio" fue firmada por el papa Pablo VI el día de Pascua de 1967).

Reliquia de la Pasión

El **Santo Grial**, que se venera en la Catedral de Valencia, es el Cáliz en el que Jesucristo instituyó el sacramento de la Eucaristía. Se dice que es de piedra de ágata, de forma de media esfera y color rojo oscuro; no tiene adornos salvo en su centro y en el pie en el que se incrustan dos balaxes, veintiocho perlas y dos esmeraldas. Habría sido donado por el rey de Aragón, Alfonso V.

Más "ismos" filosóficos

Epicureísmo: sistema de Epicuro que considera la felicidad como el bien de la vida. Para ello hay que buscar el placer y evitar el dolor.

Estoicismo: contrario al epicureísmo, afirma que la felicidad no debe cifrarse en el placer, sino en el dominio del hombre sobre sí mismo.

Cinismo: predica el desprecio hacia las normas y costumbres humanas y el cultivo de la independencia total del individuo como medio de conseguir la virtud. Fue escuela filosófica griega.

SUPERVISANDO

Alienación y desarrollo

Debemos aceptar que en las definiciones hay siempre una zona real conflictiva de interpretación por razones puramente lingüísticas.

Utilizamos para comunicarnos símbolos convencionales que, inevitablemente, son limitados; quienes reflexionamos a través de notas solamente disponemos de la palabra escrita; esta nos inhibe del gesto, la entonación y el énfasis que enriquece las comunicaciones "cara a cara".

Entendemos sin embargo que la dificultad mayor reside en los signficados que puedan representar para cada uno aquellas diferencias que aparecen en la **valoración** de las palabras como **concepto**; nos referimos a los inconvenientes de interpretación emanados del contenido **personal** que le demos a ciertas palabras que de por sí son difíciles de encasillar terminantemente como pueden ser: felicidad, libertad, moral, justicia, etc.

Si hablamos de **alienación** entramos en este terreno, porque diremos que consiste en un estado de infelicidad provocado por el ejercicio de algo que al hacerlo implica renunciar a valores cuyo desprendimiento nos causa **enajenación permanente.**

Por lo tanto no solamente puede resultar alienante el trabajo sino cualquier estado de relación más o menos **obligatorio y permanente**.

La alienación se siente aunque no estemos claramente consciente de ello y obviamente nuestros **mecanismos de defensa** trabajarán para eliminar o aceptar de alguna manera la causa del desequilibrio, ya que el enfrentamiento permanente sin resolución llevaría a un desgaste psicológico **imposible** de sobrellevar sanamente.

Desde el punto de vista administrativo la alienación interesa por tres motivos: **eliminar** los estados existentes que lo provocan, **mitigar** los efectos cuando lo anterior no es factible, y **evitar** en lo posible la generación de nuevas situaciones similares.

Conviene recordar que el término no es nada nuevo y que ya Marx se ocupaba del asunto en el Manifiesto Comunista de 1848; evidenciando situaciones de la época y profetizando, la infelicidad de obreros y empleados ante la ejecución de tareas repetitivas.

Creemos que esta realidad fue **utilizada** para apoyar **ideologías de lucha de clases** y nada más. Establecidos los regímenes comunistas, estos no pudieron (obvio) evitar las tareas de ese tipo, propias de cualquier oficina o fábrica **independientemente** del régimen político que tenga el poder. El argumento es que la alienación se produce al estar sometido a fuerzas que no se comprenden convirtiéndose uno en extranjero de sí mismo.

¿Acaso no es este un problema metafísico universal?

¿Quién puede decir que comprende cabalmente a qué tipo de fuerza está sometido?

Creemos que justamente ahí tenemos uno de los problemas eternos de la humanidad y el hecho de que semejante **interrogante** se convierta en una patología psíquica provocando desórdenes mentales está entre los innumerables riesgos que **cualquier situación vivencial** puede generar.

Podemos decir que una actividad o hecho cualquiera (ser hijo único por ejemplo) representa un cuadro de situación que resulta más favorable para que se produzcan ciertas neurologías, pero **no** que el hecho de serlo **implica** un destino de esa naturaleza.

Así, existen en el trabajo situaciones particularmente favorables para crear estados de alienación (por el **tipo** de tarea, las relaciones de **autoridad**, los frecuentes **cambios**, la inseguridad, etc.) pero decir por ello que esos trabajos son alienantes es **casi decir** que la vida es alienante.

El hombre, como no podía ser de otra manera, sufre las situaciones laborales que lo enajenan, pero tiene más sentido común de lo que muchos creen, adaptándose a las circunstancias y asumiendo tareas que no son **nada creativas ni psicológicamente reconfortantes** pero que son necesarias para la sociedad siendo este simple hecho lo suficientemente importante como para realizarlo sin sentirse indigno ni degradado.

Queremos poner especial énfasis en rechazar **posturas demagógicas** ante quienes asumen ciertas responsabilidades simples y repetitivas reiterándoles la cualidad de alienantes de sus tareas sabiendo de antemano que siempre habrá actividades de ese tipo.

El dirigente debe considerar constantemente el efecto psicológico que cualquier **argumento ideológico** de este tipo ocasiona a su personal y por ello debe ser un constante **predicador de realismo.** Esta tarea tendrá éxito en la medida que simultáneamente se preocupa en serio de los tres puntos mencionados al principio sobre los estados alienantes (evitar, mitigar y no generar).

Para ello tiene herramientas de gestión muy positivas como son: **selección** de personal **adecuado** a la necesidad, **rotación**, política de **ascensos** abierta, **cursos** de capacitación, **compensaciones económicas**, reconocimiento; y atención constante a la motivación, que, recordemos, pasa por las necesidades de los individuos. (no siempre materiales como ya hemos visto).

Hoy en día, en pleno auge de la computadora, el carácter alienante de la introducción de la misma en las fábricas y oficinas es una mención permanente como no podía ser de otra manera; nos dicen que los cambios que producirá son tan profundos que prácticamente quedaremos todos enajenados en nuestros trabajos.

No hay que asustarse, ya lo dijeron otros en otras circunstancias similares (tal vez más profundas) ante el advenimiento de fases del desarrollo tecnológico que, se veía, cambiaría sustancialmente los modos de vivir. Los cambios a la vista prometían mutaciones diversas y situaciones alienantes a granel (pensamos que en dos o tres generaciones la humanidad pasó de una sociedad rural cuya fuerza motriz era el **caballo**, alumbrada a **vela** y comunicaciones medidas en días en el mejor de los casos; a una sociedad urbana con ferrocarriles, telégrafo, energía eléctrica, automóviles y finalmente, avión.

Esos avances ocurridos en tan poco tiempo **si que cambiaron** las condiciones básicas de existencia de toda la humanidad involucrada en ellos; sin embargo representan pasos importantes en la búsqueda permanente de bienestar y seguridad; diferentes en su especialidad, son iguales a los actuales en cuanto al carácter de **herramientas, nada más y nada menos,** que como tales no tienen cualidad de buenas o malas por lo que son sino por **el uso** que se haga de ellas.

Claro que las nuevas tecnologías informáticas tienen componentes de alienación **nada despreciables** y son preocupantes por muchos motivos que oportunamente desarrollaremos; pero eso debe tomarse como **desafío a la imaginación** de quienes deberán aplicarlas sin perder de vista el principio rector: las cosas **al servicio del hombre y no al revés.**

La clave de todo es no desvalorizar a las personas involucradas, esto se logra cuando se tiene un concepto elevado del hombre y se manejan las relaciones a través de un eje conceptual básico: **participación.**

URANO



El rincón de la Gente Sensible

Por Silvana Melo

Si usted es de los que buscan y encuentran no lea esta nota Esta es una defensa del Desencuentro como predestinación o simple forma de vida lo que no significa la soledad física No me entiende bueno no importa Seguramente usted estará pensando en la cola que tendrá que hacer mañana en el banco Está disculpado porque esto es sólo para locos

Crónicas del Desencuentro

Hay un barrio perdido en Olavarría donde viven los Hijos del Desencuentro. Nadie puede llegar hasta ese lugar; dicen los vecinos más viejos que hay cierta calle misteriosa que comunica con aquel barrio, pero seguramente el mismo Angel del Desencuentro se ha encargado de ocultarla bajo ortigas y malezas para demostrar su tremenda eficacia que huele más que nada a predestinación. Algunos vecinos pensaron que la calle era Riobamba y la recorrieron en noches de agitado insomnio, de punta a rabo, sin encontrar jamás una sola huella de ese barrio tan mágico como tristón.

Pero no vayan a creer, señores lectores, que ése era un barrio de solitarios. No. Había enfermos de soledad como en cualquier punto de la ciudad; pero también convivían parejas en aceptable armonía, lo que no desestimaba el reinado del Angel del Desencuentro.

Simplemente, eran hombres heroicos que se habían casado con su primera novia, renunciando a la pasión y al amor desesperado que sembró en un corazón casi valiente aquella muchacha de ojos grises sentada en un banco desolado de la estación de trenes. Ellos conviven con sus mujeres, pero nunca, en nombre de un honor irrenunciable, dejarían de amar a aquellas muchachas revividas cada noche por Oniro, ni tal vez, de ser amados por ellas, en algún lugar del Universo.

Algunos fanáticos buscaban enamorarse perdidamente de niñas que los amaran, para luego forzar confusiones de domicilio y teléfono. Terminaban casándose con novias de infancia, despiadadamente transformadas en damiselas fofas y con incipiente pilosidad sobre el labio superior, que sólo hablaban de arte culinario y esponjas Mortimer. Pero el Angel del Desencuentro era inflexible y no toleraba incursiones extrañas en la actividad para la que él había sido designado por el Gran Soñador; entonces, el fanático terminaba expulsado de la barriada misteriosa y vivía en Mariano Moreno o Pueblo Nuevo, barrios donde la gente se saluda y se encuentra constantemente en las esquinas.

El Angel se encargaba de poblar el barrio. Elegía entre autores de acuarelas incomprendidas, poetas pobres de quienes se burla el vulgo y filósofos vagabundos y visiblemente desaseados. Entonces, furtivamente, mezclaba direcciones en las agendas, confundía los horarios de las citas y cambiaba los nombres de las esquinas: San Martín y Riobamba se tranformaban en Alvaro Barros y Urquiza. De esa manera, los elegidos sufrían con amigos y novias un desencuentro que se tornaba irreversible e inexplicable pero con cierto sabor a magia y heroismo.

La Escuela

En ese barrio elegido funcionó durante treinta y tres días (y sus treinta y tres correspondientes noches) la Escuela de Capacitación Olavarriense de Desencontrados. Fue clausurada el día número 34 por un gris funcionario municipal cuya gestión fue aplaudida por la Asociación Pro Cordura de Hinojo y zona de influencia.

Numerosos estudiantes llenaban las aulas; eran mayoritariamente tangueros, poetas, escribidores de fábulas melancólicas, vagabundos y adolescentes expulsados de los colegios por aborrecer las matemáticas. La escuela se reservaba el derecho de admisión: no se aceptarían tenedores de libros, cajeros ni recaudadores de impuestos. De todas maneras, no se tienen noticias de que ninguno de estos temibles personajes gobernados por la Razón haya siquiera intentado matricularse en el peculiar establecimiento.

Los peatones que circulaban por Riobamba al 3300, a veces veían a los colegiales ir o volver de sus clases. Más de un curioso cayó en la trampa de seguir los pasos de los estudiantes para descubrir el barrio desconocido, pero el amigo Viento Norte, protector de la más mágica locura, terminaba por arrastrarlos a la puerta de sus casas.

La escuela cerró sin emitir diploma alguno, como debía ser donde se capacitaba para el desencuentro. Muchas veces (casi todas) los profesores y los alumnos equivocaban la hora y se daban las lamentables situaciones de un maestro dictando cátedra a pupitres vacíos o veinte predestinados escuchando a nadie. Eso sí. Las clases —sin alumnos o sin profesor— no se suspendían jamás.

La escuela, dirigida por el Angel que nos ocupa, cerró para siempre. Pero algunos iluminados seguran que aún hoy Oniro —docente predilecto en la Academia— sigue dando clases particulares en ciertas casas sin numeración en sus puertas, sobre su materia específica: "Cómo soñar con quien no encontraremos jamás. Teoría y Práctica".

El Final

Los ancianos que recuerdan el apogeo del barrio de los Hijos del Desencuentro, cuentan que el Angel del Final, invencible y cruel pero necesario, había acabado, en un rapto de ira, con aquella magia. Otros, más materialistas, aseguran que fueron desalojados sus habitantes para construir un puente, por supuesto, inútil.

Yo me inclino más por creer en la fábula del Final. Todos sabemos que nada es absoluto ni eterno; todo es relativo y desesperadamente perecedero. Como justo corolario a una vida de desencuentros, los habitantes del extraño barrio donde de vez en cuando podían encontrarse con sus pares, fueron despiadadamente dispersados y condenados al desencuentro final, lo único absoluto y eterno.

Quizá usted o yo hayamos sido habitantes del barrio. ¿Hay alguien que no haya sido víctima de ese Angel fatal? ¿Está usted casado con la persona de su vida, o el Desencuentro equivocó una esquina cierta vez y nunca se volvieron a ver?

Pero no se preocupe. Esto no es más que un bocadillo de alimento para doña Tristeza, pero que debe complacernos a aquéllos que como usted y como yo, amamos más el recorrido que la llegada, la búsqueda que la meta. El Angel del Desencuentro —mal que le pese al infame— nos inyecta de vida para una búsqueda sin tregua de algo o alguien que no hallaremos jamás. Pero mientras tanto, vivimos, señor, vivimos...

Hasta la próxima

Muestra sobre cartagineses en Nueva York

Por Mirko Manzella

NUEVA YORK (ANSA).- Aunque se trataba de un acontecimiento cultural sin precedentes en la ciudad de Nueva York, pocos en realidad esperaban un éxito de semejante resonancia. Tal es el extraordinario número de personas, estudiosos y apasionados por el tema, muchos procedentes de otros países, que pueblan diariamente los enormes salones del American Museum of Natural History para contemplar la singular muestra titulada "Carthage, a mosaic of ancient Tunisia", excepcional colección dispuesta con la colaboración del Museo Bardo de Túnez y otras instituciones de ese país.

SENTIDO ARTISTICO Y GENIALIDAD

La muestra, cuya preparación requirió siete años, incluye luminosos e increíbles mosaicos, delicadísimas piezas de joyería en oro, plata y marfil, elaborados objetos y estatuas que aún hoy, trece siglos después del florecimiento y desaparición de aquella antigua ciudad, ponen en evidencia el instintivo sentido artístico y la innata ironía de sus creadores del mismo modo que, para decirlo como un especialista norteamericano, la genialidad y crueldad que caracterizaba a los cartagineses. La colección incluye también elementos vinculados con los ritos religiosos y que, en otros tiempos, se utilizaron para efectuar sacrificios de niños y algunas urnas sagradas del cementerio de Tanit.

HISTORIETAS EN LOS MOSAICOS

Uno de los hechos más curiosos que revela la muestra de Nueva York es, sin dudas, el hecho de que algunos mosaicos incluyan verdaderas y propias "historietas" con palabras, y golpes intercambiados entre los personajes en ellos retratados.

Una de esas composiciones representa a algunos gladiadores que están descansando junto a un toro tendido en el suelo y la historieta señala, graciosamente, "No despertar jamás a un toro que duerme".

Uno de los más famosos episodios de la historia cartaginesa se remonta al año 218 antes de Cristo, cuando Aníbal, el general cartaginés que estuvo al frente del ejército en ocasión de las guerras púnicas, atravesó los Alpes para atacar Roma con 37 elefantes. A juzgar por la corriente muestra, los elefantes inspiraban poco a los mosaístas cartagineses. Sólo uno de ellos representa, efectivamente, a un elefante que, aunque parezca una ironía, resulta triturado por una gigantesca pitón.

COSITAS SUELTAS (para la última página)

"Sustraer al penado Núñez del régimen de aislamiento significa incorporar a la vida libre a un ser no adaptado, lo que importa una frustración de la finalidad punitiva que lleva al Estado a través de la ley y sus órganos jurisdiccionales, esto es el Poder Judicial". (**"La Nación" - Jueves 4 de febrero**).

(Es reconfortante ver cómo la Justicia, lentamente pero sin pausa, va poniendo a las cosas —y a los cosos— en su lugar. Este Núñez es el responsable de la masacre de la familia del capitán Viola, en Tucumán, hace diez años, y habría salido en libertad condicional a pesar de la gravedad de su inicuo asesinato múltiple y de ciertos informes carcelarios que no hacían convenientes su excarcelación. Pero un juez lo dejó libre, superada su voluntad por la legislación, pero la Cámara de Apelaciones tucumana dio marcha atrás y el pájaro volvió a la jaula. Satisfacción general es que, a pesar de los ladridos de los pro-zurdos y pro-subversivos organizados con pañuelos, y todo, este criminal pague por lo que hizo, que es como debe ser... que ley pareja no es rigurosa, dicen).

__*((Ñ))*_**_**

El presupuesto nacional 1988 contemplará un incremento en la partida para gastos militares de alrededor del 50%. Esta novedad de singular relieve político da pábulo a que en las más altas esferas del P.E.N. se piense que con esta concesión se reencauzarán definitivamente las relaciones entre civiles y militares. (**"El Día" - Domingo 7**).

(Las cuestiones con los milicos no se arreglan con plata, porque si es cierto que el castigo económico aplicado desde el comienzo de la era alfonsiniana ha sido duro y severo, no es por eso el enojo y la insatisfacción militar. Un poco más o un poco menos de plata no altera el problema, que cuando reventó en Semana Santa no era por unos pesos sino por una cuestión de dignidad, o DIGNIDAD, con mayúsculas, que el radicalismo gobernante creyó que no era necesaria en las Fuerzas Armadas.

__*((Ñ))*_**_**

Hace aproximadamente unos tres meses, al aplicarse el Plan Bienal, se establecio nuevamente el control de precios mediante el cual el equipo económico pretendía seguir combatiendo artificialmente la inflación. Tan artificial fue su combate que, aun teniendo en cuenta sólo la variación de los precios más controlados y de primera necesidad, el incremento durante el último trimestre resultó del 27%. (**"El Día" - Domingo 7**).

(Otra muestrita más para señalar los" éxitos del Gobierno" en su lucha contra la inflación, lucha que, recordémoslo bien, era asunto prioritario y conductor de toda la política económica y los esfuerzos del PEN. Si así nos va en la lucha contra la inflación ¿se imaginan cómo nos iría si el país tuviese que empeñarse en otra lucha más dolorosa? Aunque bien mirado, difícilmente haya nada más doloroso que esto que pasamos...).

__*((Ñ))*_**_**

El diputado Rabanaque Caballero (PI) afirmó que "Estados Unidos está promoviendo en la ONU una verificación sobre la situación de los derechos humanos en Cuba, en una posición que constituye, a todas luces, una nueva agresión imperialista en ese país". (**"Ambito Financiero" - 11/02/88**).

(Este chico Rabanaque es muy suelto de lengua para decir estas cosas con intención de proteger al régimen de Fidel de toda inspección sobre sus cárceles y el "trato amable" que dispensa a los disidentes. Pero no le oímos quejarse de imperialismos y demás cuando la ONU y Amnesty International dispusieron una inspección igual en la Argentina. Que se cumplió con gran beneplácito de quienes no reparaban mucho, como ahora Rabanaque, en cuestiones de imperialismo sobre nuestro país. ¿Se acuerdan cómo acompañaban y hacían cola para declarar ante los inspectores extranjeros que vinieron a ver cómo era eso de los derechos humanos en la Argentina, pero sin hacer escala en Cuba ni mirar para el lado de la URSS).

__*((Ñ))*_**_**

Cuando el nombre del gobernador Angeloz tomó estado público como posible candidato presidencial de la UCR, Alvarez Guerrero dijo que "ése es el candidato de la derecha neoliberal, abanderdo del sector 'progre' del radicalismo". Ahora acaba de decir, después que Alfonsín designó la fórmula Angeloz-Casella que "es una buena fórmula". (**"Ambito...." - Jueves 11**).

(Yo les dije que A.G. nos iba a ayudar mucho en esta sección, y véanlo ahora cómo actúa de "bisagrón" que en un momento demuestra a su correligionario y los descalifica por "neoliberal" o algo así, pero después que papá Raúl bendijo a Angeloz este muchacho ansioso de figuración y poder se ablanda y dice que "es una buena fórmula". La variedad de sobrenombres que hay para casos así es interminable, desde bisagrón a panqueque...).

__*((Ñ))*_**_**

El ministro de Acción Social de la Provincia, Dr. Cormillot, señaló que el "radicalismo, en un manejo electoralista otorgó más de nueve mil pensiones que no pagó y que ahora tendremos que solventar nosotros..." (**"La Prensa" - Viernes 12**).

(¿Se acuerdan de cuando "el Titán" recorría la Provincia repartiendo carnecitos del IOMA y jubilaciones a rolete? Eso formó parte de la campaña electoral más desvergonzada que le debemos al radicalismo gobernante y que, como remache, no le sirvió para continuar en el poder. Tienen razón los peronistas de quejarse por esas arbitrariedes que, por otra parte, eran conocidas desde el vamos. ¡Si hasta es para recordar aquella inexplicable, famosa sonrisita de Armendaríz cuando venía a hacer su reparto, como si fuera la personificación del Maná bienhechor...).

__*((Ñ))*_**_**

"Nosotros calculamos—dijo el secretario de Obras Públicas de la Nación, que si en dos años se terminan las obras y para ese tiempo se termina el dragado del canal de aguas profundas, podremos decir que para cuando venga la ola de la gran exportación argentina de granos, tendremos en condiciones de responder un equipo importante". (**"La Prensa" - 12/2**).

(El hombre estaba en Bahía Blanca, donde todavía está en reparación aquel famosos silo 5 que reventó alrededor de cuatro años. Ha llevado mucho tiempo esta reparación, sin duda, pero el actual secre de O.P. habla de que dentro de dos años tendremos todo listo para esperar la "ola de la gran exportación argentina de granos", es decir la da como un hecho, al fin y al cabo uno más de los tantos que han inventado en este tiempo. Pero lo que me llama la atención es que habla de acá a dos años? ¿es que piensa que todavía estarán gobernando en ese tiempo? ¿O se olvidó que para entonces habrá nuevo gobierno y él cree que será radical?).

__*((Ñ))*_**_**

Federico Storani, titular de la Coordinadora bonaerense dijo que "el método para resolver la fórmula presidencial necesita de la consulta a los afiliados", e indicó que "el Presidente haya pronunciado en favor de Angeloz-Casella no significa que ya sea ése el binomio establecido", y afirmó luego que "se debe respetar la carta orgánica". (**"La Nación" - Lunes 15**).

(Aunque esta salida del "Fredy" demuestra que hay agitación en lo profundo de las aguas radicales y que no todo es como la superficie quiere mostrarlo, hay un asunto que me intriga, no porque pueda ser radical —¡jamás!— sino porque soy un observador porfiado. "Fredy" dice que "hay que respetar la carta orgánica", y yo pregunto, ¿cómo? ¿Como la respetaron cuando desconocieron aquella disposición del 66% para ser reelectos candidatos para favorecer, entre otros al Cacho Jaroslavsky y al intendente de Mar del Plata? Porque la C.O. indicaba esos requisitos que, que se sepa, no fueron muy respetados que digamos, y el "Fredy" no denunció la anormalidad... ¿o sí).

__*((Ñ))*_**_**

La Argentina logró un nuevo acuerdo con el FMI que le permitirá recibir "de inmediato" recursos por 550 millones de dólares, integrados por la primera cuota del crédito global de 1950 millones... (**Diarios - Lunes 15**).

(Yo no diría que "La Argentina" logró ese acuerdo, sino que lo consiguió el Gobierno pero que sus compromisos si los tendremos que afrontar todos quienes en la Argentina somos. Porque toda esta plata es para cubrir desbarajustes administrativos y el desastre económico producido por el Gobierno que no consigue ni siquiera para pagar las trampas que él mismo crea por su incompetencia. Es plata que no recibirá la Argentina sino su gobierno, pero que aumenta la deuda exterior del país y la seguirá incrementando en tanto sigan suscribiendo semejantes compromisos. No es el país el que se alegra con esto; es sólo el Gobierno).

****

El ministo de Gobierno confirmó la detención del presidente del Concejo Deliberante de Escobar, Jesús Angioli, y del concejal de Pilar, Juan Copel, ambos justicialistas, por el delito de cohecho para que otro edil partidario votara a favor un proyecto de instalación de un bingo en Pilar. Angioli y Copel querían sobornar al concejal, también peronista, Tomás Pérez Bodria mediante ofrecimiento de 4.900 dólares, 29.000 australes y cheques por un valor total de 7.700 australes. Pérez Bodria notificó de inmediato el ilícito ante el juez penal de San Isidro. (**"La Nueva Provincia" - domingo 14**).

(Esto tiene que saberse y comentarse como corresponde, porque entre tanta podredumbre moral y tanto aprovechado que llega tras el engaño a los electores, es reconfortante saber que, al menos uno, es incorruptible, que no cae en la tentación infame de sus pares y correligionarios para ensuciarse en algo tan cochino y repugnante como un soborno. El nombre de quien debemos considerar, al menos por este suceso, ciudadano ejemplar es Tomás Pérez Bodria, concejal peronista de Pilar. En cambio los corruptos, los indignos de toda consideración son, también peronistas concejales de Escobar. Se llaman Jesús —¡qué ironía!— Angioli y Juan Carlos Copel: desprécielos).

****

El ex gobernador de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz podría ser confirmado en los próximos días como nuevo titular del PAMI a partir de la renuncia de Pistorio. (**"El Día" - miércoles 17**).

(Esta es fresquita fresquita. Pero también increíble. ¡EL TITAN PRESIDENTE DEL PAMI! ¿Se lo imaginan, él que fue formidable gobernador de Buenos Aires, repartidor de carnets y jubilaciones al frente del ente de jubilados y pensionados pero esta vez de la Nación? No hay duda, el Titán se va para arriba ¿No se irá el PAMI para abajo?)

(Octavio Físner Oliva)

El "macaneómetro"

De "Cositas Sueltas" del 9/2/84

Informábamos: El Gobierno ha decidido ya hacer economías en el gasto público. Ha resuelto restringir la cobertura de vacantes, partidas para personal temporario y horas extras; supresión de compras de muebles y equipos para la infraestructura burocrática; reducción de compras de aeronaves y automóviles y gastos de publicidad.

Comentábamos: Como se ve, aspirinas para el dolor de cabeza, y que las paguen los menos favorecidos, o sea los empleados desempleados y los que trabajan algunas horitas más para aumentar sus flacos sueldos. Pero del gasto grande, de las empresas del Estado que es donde está el caracú de la cosa, nada.

Lectura en el Macaneómetro

Estamos en los primeros meses del alfonsinismo, y cuando el Gobierno decía que había que reducir el gasto público quedaba bien y abría esperanzas de que las cosas mejorarían. Ahora estamos en 1988, cuatro años después de ese tiempo, y todavía se sigue hablando del gasto público, a tal punto que ya no el Gobierno, sino los del FMI apuntan sus cañones a su reducción. Esto es lo más indicativo de cómo hemos perdido cuatro años al cuete hablando de hacer lo que debía hacerse pero no haciéndolo porque...vaya a saber por qué, pero lo cierto es que por el gasto incontrolado la economía está fuera de quicio. Y nosotros desquiciados. Pero esta información de febrero del '84 ilustra sobre la eficiencia y ejecutividad del gobierno radical que supimos conseguir...¿o no?

****

De "Cositas Sueltas" del 9 y del 16 febrero/ '84

Advertencia al lector: tomamos dos entregas de Cositas Sueltas porque se complementan a la perfección, aunque tienen una semana de distancia, siempre en el año 1984, algo así como Año I de la era Alfonsín.

Informábamos: De una Carta de Lectores publicada en "Ambito Financiero el 10 /2 /84: "Ahora parece que se satisface el requisito de la idoneidad para ocupar puestos de gobierno si se es radical, honesto y además pariente del Presidente o sus ministros. Esto parece surgir del Boletín Oficial donde aparecen designadas las siguientes personas: Antonio Martín Foulkes (el apellido materno del Dr. Alfonsín es Foulkes), coordinador de área en la Residencia Presidencial; Ricardo Esteban Foulkes, vicepresiente del Banco Hipotecario Nacional; Guillermo Lucas Alfonsín, secretario privado del Presidente con sueldo de Subsecretario Presiencial; Silvia Alfonsín de Martínez Kane, secretaria privada del Presidente; Conrado Hugo Storani, secretario de Energía, Alfredo Lorenzo Roque Sotorani, subsecretario de Gestión Empresarial de la Secretaría de Energía y miembro del Consejo de Administración del Ente Binacional Yacyretá; Hugo Angel Storani Gastaldi, director nacional de Asuntos Univesitarios; Ricardo Oscar Campero (yerno de don Conrado Storani), secretario de Comercio. He dejado para el final de esta tal vez incompleta enumeración, otra rama de la 'familia' radical: los varios Alconada y Magliano. El ministro de Educación y Justicia es Carlos Román Santiago Alconada Aramburú, consuegro del Presidente; Carlos Román Alconda Magliano es subsecretario de Coordinación Administrativa del ministerio de Educación y Justicia; María Mercedes Monserrat Mas de Magliano es subsecretaria de Comercio Interior, y Raúl Francisco María Alconada Sempé es subsecretario de Asuntos Latinoamericanos del Ministerio de Relaciones Exteriores, y delegado argentino ante la Comisión Mixta Argentina-Paraguaya del Río Paraná".

Comentábamos: Después de este pasaje de la carta vaya al Diccionario y busque la palabra "Nepotismo" y sepa qué quiere decir. Después tome un texto de la Constitución y lea, en el artículo 16, eso de que todos los habitantes son iguales, etc. etc.

Información del 16/2/84: El presidente Raúl Alfonsín solicitó a todos los funcionarios que "pongan especial cuidado en desterrar definitivamente del área a su cargo todo abuso o corruptela que implique prevalerse en la función que se inviste para obtener privilegios, prerrogativas, ventajas, favores o preferencias. Asimismo considera el primer mandatario que los funcionarios públicos, cualquiera sea su rango o jerarquía, deben ajustarse estrictamente, tanto en su carácter de tales como de simples particulares, a lo que manda la ley, de cualquier naturaleza y grado que ésta sea y en cualquier ámbito de que se trate (nacional, provincial o municipal), de modo que respecto de la exigibilidad de su cumplimiento no pueda establecerse ninguna diferencia entre quienes cumplen funciones públicas y el resto de los habitantes de la Nación".

Comentábamos: Sin duda una espléndida noticia y una no menos excelente disposición. Sólo faltará que se cumpla, y que se tome debida nota de los deseos del Presidente, en especial en los comités partidarios, donde no siempre se piensa de ese modo.

Lectura en el Macaneómetro

Aquella lista de las parentelas aparece hoy desactualizada, porque con el correr de los años y el crecer de los muchachos, nuevos parientes engruesan la multitud de funcionarios de la familia. Basta recordar sólo cuántos Storani más hay ahora que en el 1984, y ni hablar de los Stubrin o los Pugliese. Pero eso no hace más que confirmar la falta de sinceridad de la recomendación posterior del Presidente en cuanto a no aprovechar ventajas ni obtener privilegios, favores o preferencias, ya que cuando hizo ese pedido a sus correligionarios él ya tenía acomodada a toda su "flia" y no como pinches o tinterillos según se vio. Y si el ejemplo venía de arriba, ¿cómo no iban a aprovechar los del segundo escalón? Y así tenemos toda una maraña de parientes y recontraparientes distribuidos en los despachos principales, como si eso no fuese un privilegio, una prebenda, una prerrogativa y demás. ¿Ustedes creen que así se cumplía ese "deseo" presidencial de que no se establezca ninguna diferencia entre quienes cumplen funciones públicas y el resto de los habitantes de la Nación? Es claro que los funcionarios están por parientes, que en cuanto a idoneidad ya han demostrado, con los resultados de cuatro años de "gobernar" (?), la que tenían para ligar los puestos.